



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 17/11/2025

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 11/17/2025*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2020

PUCRS

FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
DOUTORADO EM ESCRITA CRIATIVA

ANA CLÁUDIA SAMPAIO MARTINS

SEM TÍTULO: UM QUADRO DE UMA POSSÍVEL PRODUÇÃO CRIATIVA

Porto Alegre
2020

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

ANA CLÁUDIA SAMPAIO MARTINS

SEM TÍTULO:

UM QUADRO DE UMA POSSÍVEL PRODUÇÃO CRIATIVA

Tese apresentada como requisito para obtenção do grau de Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Faculdade de Letras - da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Área de Concentração: Escrita Criativa.

Orientadora: Profa. Dra. Maria Tereza Amodeo.

Porto Alegre

2020

Ficha Catalográfica

M386s Martins, Ana Cláudia Sampaio

Sem título : um quadro de uma possível produção criativa /
Ana Cláudia Sampaio Martins . – 2020.

148.

Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Letras,
PUCRS.

Orientadora: Profa. Dra. Maria Tereza Amodeo.

1. Literatura Brasileira Contemporânea. 2. Escrita Criativa. 3. Artes
Visuais. 4. Pintura. 5. Curadoria. I. Amodeo, Maria Tereza. II.
Título.

ANA CLÁUDIA SAMPAIO MARTINS

SEM TÍTULO:

UM QUADRO DE UMA POSSÍVEL PRODUÇÃO CRIATIVA

Tese apresentada como requisito para obtenção do grau de Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Faculdade de Letras - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Área de Concentração: Escrita Criativa.

Aprovada em 28 de fevereiro de 2020.

BANCA EXAMINADORA:

Profa. Dra. Maria Tereza Amodeo – PUCRS

Prof. Dr. Altair Martins – PUCRS

Profa. Dra. Daniela Kern – UFRGS

Prof. Dr. Igor Simões – UERGS

Profa. Dra. Renata Requião - UFPEL