

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO POSSUI CONFIDENCIALIDADE ATÉ 09/06/2027

ACOORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS CONFIDENTIALITY UNTIL 06/09/2027

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL 2025



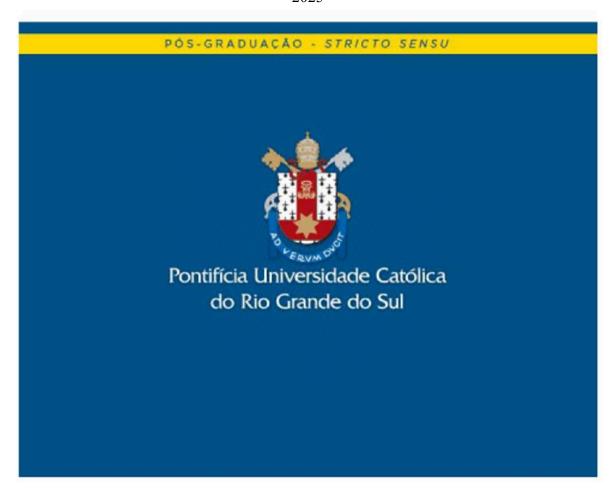
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO, ARTES E DESIGN PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL DOUTORADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL

ENÉIAS BRUM

PUBLICIDADE INCLUSIVA:

a articulação com minorias sociais como forma de reconfigurar as agências de publicidade

Porto Alegre 2025



ENÉIAS BRUM

PUBLICIDADE INCLUSIVA:

a articulação com minorias sociais como forma de reconfigurar as agências de publicidade

Tese apresentada como requisito para a obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Escola de Comunicação, Artes e Design – Famecos da Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientadora: Profa. Dra. Cristiane Mafacioli Carvalho

Ficha Catalográfica

B893p Brum, Enéias Brum

Publicidade inclusiva : a articulação com minorias sociais como forma de reconfigurar as agências de publicidade / Enéias Brum Brum. -2025.

Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social, PUCRS.

Orientadora: Profa. Dra. Cristiane Mafacioli Carvalho Carvalho.

1. publicidade inclusiva. 2. comunicação organizacional. 3. práticas de produção. 4. minorias sociais. 5. paradigma da complexidade. I. Carvalho, Cristiane Mafacioli Carvalho. II. Título.

Elaborada pelo Sistema de Geração Automática de Ficha Catalográfica da PUCRS com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

Bibliotecária responsável: Clarissa Jesinska Selbach CRB-10/2051

ENÉIAS BRUM

PUBLICIDADE INCLUSIVA:

a articulação com minorias sociais como forma de reconfigurar as agências de publicidade

Tese apresentada como requisito para a obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Escola de Comunicação, Artes e Design – Famecos da Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientadora: Profa. Dra. Cristiane Mafacioli Carvalho

Aprovada em: 21 de março de 2025

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Pablo Moreno Fernandes – PUC Minas

Profa. Dra. Elisa Reinhardt Piedras – UFRGS

Profa. Dra. Cleusa Maria Andrade Scroferneker – PUCRS

Prof. Dr. Deivison Moacir Cezar de Campos – PUCRS