



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 04/07/2029

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 07/04/2029*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE,
BRASIL 2024

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO
MESTRADO EM DIREITO

LORENA NUNES GONÇALVES

**O DIREITO FUNDAMENTAL À LIBERDADE ARTÍSTICA E SEUS LIMITES NA
ORDEM JURÍDICO-CONSTITUCIONAL BRASILEIRA: UMA ANÁLISE À LUZ DO
PROBLEMA DA COLISÃO COM O DIREITO À HONRA DOS AGENTES PÚBLICOS**

Porto Alegre
2024

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE DIREITO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO
MESTRADO EM DIREITO

LORENA NUNES GONÇALVES

**O DIREITO FUNDAMENTAL À LIBERDADE ARTÍSTICA E SEUS LIMITES NA
ORDEM JURÍDICO-CONSTITUCIONAL BRASILEIRA: uma análise à luz do problema
da colisão com o direito à honra dos agentes públicos**

Porto Alegre

2024

LORENA NUNES GONÇALVES

**O DIREITO FUNDAMENTAL À LIBERDADE ARTÍSTICA E SEUS LIMITES NA
ORDEM JURÍDICO-CONSTITUCIONAL BRASILEIRA: uma análise à luz do problema
da colisão com o direito à honra dos agentes públicos**

Dissertação jurídica apresentada como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Direito, na Área de Concentração em Fundamentos Constitucionais do Direito Público e do Direito Privado e Linha de Pesquisa em Eficácia e Efetividade da Constituição e dos Direitos Fundamentais no Direito Público e Direito Privado, da Escola de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Orientador: Prof. Dr. Ingo Wolfgang Sarlet

Porto Alegre

2024

Ficha Catalográfica

N972d Nunes Gonçalves, Lorena

O direito fundamental à liberdade artística e seus limites na ordem jurídico-constitucional brasileira : uma análise à luz do problema da colisão com o direito à honra dos agentes públicos / Lorena Nunes Gonçalves. – 2024.

157 f.

Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Direito, PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Ingo Wolfgang Sarlet.

1. liberdade de expressão. 2. liberdade artística. 3. direito à honra. 4. agentes públicos. I. Sarlet, Ingo Wolfgang. II. Título.

Elaborada pelo Sistema de Geração Automática de Ficha Catalográfica da PUCRS
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

Bibliotecária responsável: Clarissa Jesinska Selbach CRB-10/2051

LORENA NUNES GONÇALVES

**O DIREITO FUNDAMENTAL À LIBERDADE ARTÍSTICA E SEUS LIMITES NA
ORDEM JURÍDICO-CONSTITUCIONAL BRASILEIRA: uma análise à luz do problema
da colisão com o direito à honra dos agentes públicos**

Dissertação jurídica apresentada como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Direito, na Área de Concentração em Fundamentos Constitucionais do Direito Público e do Direito Privado e Linha de Pesquisa em Eficácia e Efetividade da Constituição e dos Direitos Fundamentais no Direito Público e Direito Privado, da Escola de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Aprovada em: 25/ 05 / 2024.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Ingo Wolfgang Sarlet (Orientador) - PUCRS

Prof. Dr. Fabio Siebeneichler de Andrade (Membro avaliador interno) - PUCRS

Prof. Dr. Jayme Weingartner Neto (Membro avaliador interno) - PUCRS

Prof.^a. Dra. Amanda Costa Thomé Travincas (Membro avaliador externo) - UNDB

Porto Alegre

2024



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Av. Ipiranga, 6681 – Prédio 1 – Térreo
Porto Alegre – RS – Brasil
Fone: (51) 3320-3513
E-mail: propesq@pucrs.br
Site: www.pucrs.br