



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 20/12/2024

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 12/20/2024*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2023

ESCOLA DE DIREITO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS CRIMINAIS

DOUTORADO EM DIREITO PENAL CONTEMPORÂNEO E TEORIA DO CRIME

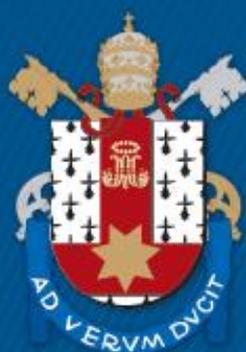
MICHAEL SCHNEIDER FLACH

**A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL E EM PORTUGAL, E DA
NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DE UM ESTATUTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
BRASILEIRO.**

Porto Alegre

2023

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

MICHAEL SCHNEIDER FLACH

A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL E EM
PORTUGAL, E DA NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DE UM
ESTATUTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO.

Tese apresentada como requisito para a obtenção de
grau de Doutor pelo programa de Pós-Graduação em
Ciências Criminais – Escola de Direito da Pontifícia
Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Orientador: Prof. Dr. Fábio Roberto D'Ávila

Porto Alegre

2023

Ficha Catalográfica

F571r Flach, Michael Schneider

O regime jurídico de proteção do patrimônio cultural no Brasil e em Portugal : Da necessidade da articulação e do incremento dos instrumentos nos âmbitos administrativo, civil, e penal, assim como da codificação das normas brasileiras para uma tutela multidimensional do bem jurídico / Michael Schneider Flach. – 2023.

555.

Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Criminais, PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Fábio Roberto D'Ávila.

1. Patrimônio Cultural. 2. Regime Jurídico do Brasil e Portugal. 3. Direito Penal e Constituição. 4. Princípio da Proporcionalidade e Proibição da Insuficiência. 5. Estatuto Protetivo. I. D'Ávila, Fábio Roberto. II. Título.

MICHAEL SCHNEIDER FLACH

A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL E EM
PORTUGAL, E DA NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DE UM
ESTATUTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

Tese apresentada como requisito para a obtenção de
grau de Doutor pelo programa de Pós-Graduação em
Ciências Criminais – Escola de Direito da Pontifícia
Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Aprovada em: _____ de _____ de _____.

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Carlos Magno de Souza Paiva

Prof. Dr. Fábio Roque Sbardello

Prof. Dr. Vladimir Passos de Freitas

Prof. Dr. Rodrigo Oliveira

Prof. Dr. Fábio Roberto D'Ávila

Porto Alegre

2023